

Exemple de tâches vécues en première secondaire

Nom : _____

Groupe : _____

Appréciation de ton roman préféré parmi les finalistes choisis par le comité de sélection du Prix jeunesse des univers parallèles

Mars

L'appréciation d'une œuvre littéraire passe par un processus d'analyse attentive des éléments de son univers narratif, à savoir les personnages, les lieux, l'époque, les actions, etc.

Après la lecture des trois romans choisis par le comité de sélection du Prix jeunesse des univers parallèles, je te demande aujourd'hui de donner ton appréciation du roman que tu as préféré dans un texte de plus de 150 mots. Pour ce faire, suis attentivement les consignes suivantes :

1) Ton texte doit contenir **trois paragraphes**. Le premier correspond à une courte introduction dans laquelle tu donneras le titre du roman, le nom de l'auteur et une cote d'appréciation personnelle sur 10. Les autres paragraphes abordent respectivement **deux** des aspects suivants : les personnages, les lieux et l'action.

Afin de t'aider à structurer ton appréciation, je te propose quelques pistes de réflexion sous forme de questions regroupées sous chaque aspect à la page 2 de ce document. Réponds à deux questions suggérées, mais **chacune doit toucher un aspect différent**. Bien entendu, les phrases complètes sont de mise! D'abord, la réponse à la question constitue ton critère d'appréciation. Ensuite, tu donnes des explications **personnelles**. Tu termines en justifiant, c'est-à-dire en donnant une preuve. Tu peux procéder de deux façons, soit tu cites le texte en mettant ta citation en contexte, soit tu reformules dans tes mots un passage du texte qui exprime ton opinion. Relis au besoin ton document «Apprécier une œuvre» afin de revoir comment organiser ton appréciation.

2) Le travail se fait en partie en classe et en partie à la maison. Rédige d'abord un brouillon de ton texte dans ton carnet littéraire. Utilise des stratégies de correction appropriées. Enfin, révise ton texte en y apportant les ajustements nécessaires. Profite du moment où tu es en classe afin de consulter le roman pour ta preuve.

3) La correction terminée, retranscris ton texte au traitement de texte à double interligne, en utilisant une police de caractères facilement lisible. Rédige un en-tête complet et choisis un titre évocateur. Si tu inclus des citations, n'oublie pas de faire des notes de bas de page afin de donner la référence nécessaire.

4) Utilise adéquatement ton matériel de correction habituel. Réfère-toi également au roman.

Tu as jusqu'au _____ pour faire le travail. Remets les deux versions à ton enseignante. Indique le nombre de mots au bas, en excluant les citations.

Bon travail!

Pistes de réflexion proposées

Les personnages

1. Est-ce que le héros ou l'héroïne serait une personne qui pourrait devenir un ami ou une amie pour toi? Pourquoi?
2. Quel personnage t'a été le plus sympathique? Ou lequel t'a été le plus antipathique? Pourquoi?
3. Es-tu, dans l'ensemble, en accord avec le comportement du personnage principal et/ou des personnages secondaires? Pourquoi?
4. Quelle caractéristique psychologique décrit le mieux le personnage principal? Pourquoi?
5. En quoi le personnage principal te ressemble-t-il? Ou en quoi est-il différent de toi? Explique.

Les lieux

6. Lequel, parmi les lieux énumérés dans ce livre, as-tu préféré? Pourquoi?
7. Lequel, parmi les lieux énumérés dans ce livre, considères-tu comme le plus important? Explique.
8. Les lieux dans lesquels évoluent les personnages sont-ils réalistes? Explique.

L'action

9. Es-tu satisfait ou satisfaite du dénouement? Pourquoi?
10. Les actions du personnage principal visant à régler son problème te semblent-elles appropriées? Pourquoi?
11. Est-ce que les actions du personnage principal sont réalistes? Pourquoi?
12. Quelle péripétie considères-tu comme la plus captivante? Pourquoi?
13. Quelle péripétie considères-tu comme la plus faible? Pourquoi?

Exemple de grille de correction de la tâche

Nom : _____

Groupe : _____

Lire et apprécier une œuvre littéraire

Appréciation du roman préféré de l'élève parmi
les finalistes du Prix jeunesse des univers parallèles
Mars

Échelle d'évaluation

A+ Dépasse régulièrement les exigences.

A Dépasse les exigences.

B+ Répond régulièrement aux exigences.

B Répond aux exigences.

C+ Répond régulièrement à certaines exigences.

C Répond à certaines exigences.

D+ Répond à trop peu d'exigences.

D Répond à peine à quelques exigences.

A	L'élève énonce une opinion claire et précise en fonction de deux questions choisies. Il donne de très bonnes explications <u>personnelles</u> en lien avec le roman. La citation ou la reformulation d'un passage appuie son opinion et elle est très bien mise en contexte de façon à saisir son sens. L'élève fait une appréciation remarquable. <hr/> <hr/>
B	L'élève énonce une opinion claire en fonction de deux questions choisies. Il donne de bonnes explications <u>personnelles</u> en lien avec le roman. La citation ou la reformulation d'un passage appuie son opinion et elle est bien mise en contexte de façon à saisir son sens. L'élève fait une bonne appréciation. <hr/> <hr/>
C	L'élève rencontre des difficultés à énoncer son opinion ou à donner des explications pertinentes ou à présenter une citation ou une reformulation d'un passage pour la mettre en contexte selon l'opinion exprimée. <hr/> <hr/>
D	L'élève n'arrive pas à apprécier son roman. <hr/> <hr/>

J'ai pris connaissance de la grille et de la cote.

Signature d'un parent : _____