

À titre d'aide-mémoire

**Critères d'appréciation d'un récit**

<b>Lisibilité/ complexité</b>	Le récit est-il facile ou difficile à lire à cause du vocabulaire, de la longueur des phrases, du nombre de personnages, des noms étrangers, des histoires parallèles, de son caractère symbolique, du non-respect de la chronologie, etc.?
<b>Réalisme et/ou vraisemblance</b>	Le récit te plaît-il ou non pour sa vraisemblance ou, au contraire, pour son côté invraisemblable? Est-il un habile mélange des deux?
<b>Genre/thème</b>	Le récit te plaît-il ou non pour son thème (possibilité de comparaison avec ta propre expérience, actualité du sujet, désir d'en connaître plus sur le sujet...)? Le récit t'attire-t-il ou non par son genre (policier, fantastique, science-fiction, récit de vie, d'aventures...)?
<b>Style</b>	Le récit est-il ou non remarquable du point de vue du niveau de la langue, des images créées, des jeux de mots, de la musicalité des phrases, de la prédominance des verbes, des adjectifs?
<b>Originalité</b>	Le récit te surprend-il par sa fin inattendue, l'originalité de la fable? Constitue-t-il une surprise par rapport au genre? Ce récit est-il au contraire trop prévisible?
<b>Tension émotionnelle</b>	Le récit te plaît-il parce qu'il te permet de t'identifier au personnage principal, parce qu'il entretient le suspense? Restes-tu, au contraire, très extérieur ou indifférent à ce récit?
<b>Tension dramatique</b>	Le récit te paraît-il bien ou moins bien construit du point de vue du dévoilement progressif des informations? Le rythme est-il suffisamment soutenu, est-il trop lent...?
<b>Caractère moral</b>	Le récit présente-t-il des valeurs auxquelles tu adhères : solidarité, amour, amitié, justice, respect d'autrui...? Ce récit te semble-t-il trop moralisateur?
<b>Objet-livre</b>	Le format, les caractères, l'illustration de la première de couverture, etc. ont-ils favorisé ou non ton entrée en lecture?